

Lee O'Neil Blues Gang, c'est le projet du guitariste vosgien Lionel WERNERT accompagné de sa chanteuse et compagne Gipsy BACUET.

Lionel est comme on dit, « un enfant du rock ». Autodidacte, c'est avec une surprenante facilité qu'il vous embarque dans son univers. Et il en a sous le pied pour en découdre avec le genre ! On y retrouve les groupes mythiques qui ont influencé son adolescence : Deep Purple, Led Zeppelin, Rainbow, Thin Lizzy Les connaisseurs y reconnaîtront également les maîtres du Blues; ceux qui ont apporté les fondements: Peter Green, Albert King, Eric Clapton entre autres .. Côté jeu, on parle de fluidité, de dextérité, d'un son velouté à souhait quand il faut . Un savant mélange entre vintage et modernité, le juste milieu entre les riffs accrocheurs et les solos percutants qu'une technique sans faille sert avec délectation.

Un mix parfait pour accompagner et mettre en valeur la personnalité et la voix de Gipsy . Sortie assez tôt (11 ans) des cours de piano classique du conservatoire de Troyes, elle y retourne néanmoins 10 ans plus tard afin d'intégrer la classe de Jazz menée par Ludovic de Pressac . Reste de ses diverses et nombreuses expériences musicales une voix soul, grave, chaude, puissante. Gipsy connaît elle aussi son instrument, et sait se faire douce, sensuelle tantôt fragile et délicate, mais aussi puissante et rocailleuse.

C'est en 2012 et après avoir joué ensemble et séparément dans de nombreux groupes et accompagné divers artistes (tous styles confondus) que Lionel et Gipsy ont décidé de travailler en duo un répertoire Blues rendant hommage à ceux qu'ils affectionnent particulièrement: Gary Moore, BB. King, Fred Chapellier, Joe Bonamassa, Beth Hart, Etta James...

Février 2019 : Lionel et Gipsy sont invités par Fred Chapellier à partager une scène à ses côtés afin de jouer ensemble quelques uns de ses propres titres.

Pour la petite histoire, Lionel et Fred Chapellier sont des amis d'enfance ! Lionel avait seulement 4 ans quand Fred du haut de ses 7 ans l'a pris sous son aile et le considère depuis comme son petit frère. Ils ont grandi ensemble, ont écouté les mêmes vinyls, ont travaillé la guitare côte à côte et se sont malheureusement perdus de vue pendant de trop longues années car la vie en a décidé ainsi... Et puis, retrouvailles en 2017 et pour les deux "frangins" le temps n'a pour une fois pas fait son oeuvre, c'est comme s'ils ne s'étaient jamais quittés.

C'est donc sur scène aux côtés de Fred (comme avant, mais 30 ans après !) que l'envie de former à nouveau un groupe germe très rapidement dans l'esprit créateur et débordant de Lionel. Il réunit alors, à son tour, les meilleurs musiciens de la région afin de former Lee O'Neil Blues Gang ...

Philippe DANDRIMONT (Basse) est autodidacte et accompagne sur différentes scènes européennes de nombreux bluesmen depuis 1984 : Gerry Joe Weise, Fred Chapellier, Lorenzo Sanchez, Chris Bergson, Ellis Hooks, Mike Greene...

Pierre-Alain DELAUNOY (Batterie) , diplômé du CMCN de Nancy avec mention spéciale et félicitations du jury, il a étudié avec Alain Lecocq (Nino Ferrer), André Charlier, Franck Aghulon (Biréli Lagrène). Il enregistre et accompagne Fred Chapellier lors de L'international Blues Challenge à Memphis Tennessee.

François BARISAUX (claviers) , diplômé du Conservatoire de Reims, il compose pour différents médias au niveau international . Il crée divers spectacles (Jim Morisson, Billy Holiday) et est aussi accompagnateur pour films muets . Il collabore à l'album « A tribute do Deep Purple » qu'il enregistre avec Air Jazz Quartet obtient pour l'occasion la reconnaissance de Roger Glover.